Organiste et pianiste je poursuis une carrière d'interprète et d'improvisateur. **Compositeur**, j'écris pour diverses formations et suis l'auteur d'**arrangements** pour orgue et trompette, orgue et cor ou encore orgue et percussions. **J'enseigne l'écriture musicale**, l'arrangement, l'orchestration et l'analyse et culture musicale au **CRR Darius Milhaud d'Aix-en-Provence.**

ADAM BERNADAC

MUSICIEN

FORMATION SPÉCIALISÉE

Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP) — **2014 - 2022**

- Master d'écriture musicale
  Prix d'harmonie, de contrepoint, de fugue et formes d'orchestration
- Master en improvisation au clavier
  T. ESCAICH, L. FASSANG
- Contrepoint médiéval
  Lecture sur les sources et improvisation polyphonique (R. PICAZOS)

Pôle Supérieur d'Enseignement Artistique Paris Boulogne-Billancourt (PSPBB)
Université Paris Sorbonne (Paris IV) — **2013 - 2017**

- Diplôme d'Etat de professeur de musique (orgue)
- Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNSPM) en orgue
  C. MANTOUX
- Licence de Musicologie

ENSEIGNEMENT — 2016-2023

- Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aix-en-Provence (2023)
  Enseignant d'écriture, arrangement, orchestration, et analyse
- Conservatoire à Rayonnement Départemental de Nîmes (2018-2023)
  Enseignant d'écriture, arrangement, orchestration, analyse et harmonie au clavier
- CRD de Charleville-Mézières
  Cours d'orgue dans le cadre des stages de la formation au Diplôme d'Etat

EXPERIENCE — 2010-2023

- Titulaire du grand-orgue de la Cathédrale de Nîmes
- Concerts : Récitals d'orgue
  France, Allemagne, Italie
- Composition et arrangement
  Musiques pour le cinéma et l'art contemporain, arrangements pour l'atelier lyrique angevin (2022)
- Directeur artistique du festival Voix d'Orgues de Bédarieux (Hérault, 2020-2022)

CONTACT

Téléphone
06 84 66 71 22

Email - Site
adambernadac@hotmail.fr
https://www.adambernadac.com

Adresse
25 rue Pasteur 30000
France

COMPÉTENCES

- Logiciel Finale
- Anglais
- Allemand

PRIX

Concours d'orgue Gaston Litaize (2022)
2nd prix

Concours international d'improvisation à l'orgue de Schwäbisch Gmünd, (2021),
1er prix et prix du public

Festival des Forêts, Compiègne (2019)
Lauréat de l'académie de composition Léo Delibes